

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Графический дизайн

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Авторы программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Велькова Анастасия Сергеевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2020 г. Протокол № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика и цель ознакомительной практики.....	4
2.	Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3.	Структура и содержание ознакомительной практики.....	7
4.	Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5.	Учебно-методические рекомендации по практике.....	15
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	15
7.	Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	16

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4, 6	Стационарная	4	Экзамен

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат).

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предусмотрена на 2, 3 курсе, 4, 6 семестр.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам базовой части и вариативной части. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-3 - Академическая скульптура и пластическое моделирование, Проектирование, Техники и технология в графическом дизайне

ПК-4 - Компьютерная графика, Основы полиграфии и художественно-техническое редактирование текста, Основы производственного мастерства, Преддипломная практика, Проектирование

ПК-5 - Преддипломная практика, Техники и технология в графическом дизайне

ПК-6 - Преддипломная практика, Проектирование, Пропедевтика

ПК-7 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в графическом дизайне", Дизайн цифровых и печатных медианосителей, Компьютерные технологии в графическом дизайне, Преддипломная практика, Техники и технология в графическом дизайне

ПК-8 - Преддипломная практика, Технический рисунок

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знает и понимает:</p> <p>основы на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; возможные приемы гармонизации форм. Комплекс функциональных, композиционных решений; особенности шрифтовой композиции в проектировании графического объекта; приемы работы различными инструментами в проектировании графического объекта.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>разрабатывать проектную идею; творчески подходить к решению дизайнерской задачи и формировать гармонизации форм, структур, комплексов и систем; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применять комплекс функциональных решений в создании шрифтовых композиций.</p> <p>Владеет:</p> <p>способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе; комплекс функциональных, композиционных решений; применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применять комплекс функциональных решений в создании шрифтовых композиций.</p>
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор	<p>Знает и понимает:</p> <p>полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществляет основные экономические расчеты к проекту; основные методы конструирования.</p>

	возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>проводить анализ и синтез при решении проектных задач, анализировать творческие подходы в дизайн-проекте</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Знает и понимает:</p> <p>конструкцию и внутреннее строение предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>применять технологические особенности в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Владеет:</p> <p>методами и приемами в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знает и понимает:</p> <p>современные технологии и их применение на практике при реализации дизайн-проекта</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>применить современные технологии учреждений в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; нормативными документами учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна на практике.</p> <p>Владеет:</p> <p>методами экономического управления учреждениями и организациями, фирмами, структурными подразделениями, занимающимися вопросами дизайна.</p>
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>Знает и понимает:</p> <p>приемы выполнения отдельных элементов в макете, материале; приемы стимулирования творческих решений</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>анализировать основы эталонных образцов</p> <p>Владеет:</p> <p>владеет знанием приемов работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; методами и приемами выполнения отдельных элементов в макете, материале.</p> <p>приемами стимулирования творческих решений.</p>
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять	<p>Знает и понимает:</p> <p>основные методы конструирования изделий с учетом технологий изготовления</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p>

	технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Владеет: основными методами конструирования; методами подгот полного набора документации по дизайн-проекту для реализации, осуществляет основные экономические рас проекта

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика). Вводная беседа, ознакомительная лекция	1	Собеседование
2.	Ознакомление с организацией .Изучение особенностей учебно-воспитательного процесса в ней (сбор, обработка и анализ материала об организации (предприятии). Знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями	1	Отчет по практике
3.	Подробное изучение основных направлений и форм работы с клиентами в организациях и агентствах	10	Отчет по практике
4.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	10	Отчет по практике
5.	Комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	20	Отчет по практике
6.	Участие в подготовке и проведении проектных работ.	30	Отчет по практике
7.	Подготовка собственного проекта по заданию агентства	120	Проектная работа
8.	Ведение и оформление отчета практики	10	Отчет по практике
9.	Составление и оформление отчета по производственной практике	10	Отчет по практике
10.	Защита результатов производственной практики в форме «круглый стол»	4	Защита отчета по практике
6 семестр			
11.	Исследование основных дизайн-проектов предприятия и возможностей реализации проектных идей на предприятии практики	12	Другие формы контроля
12.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	10	Отчет по практике
13.	Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	20	Отчет по практике
14.	Подготовка и проведение проектных работ	30	Отчет по практике

15.	Создание собственного проекта по заданию агентства	120	Проектная работа
16.	Ведение и оформление отчета практики	10	Отчет по практики
17.	Составление и оформление отчета по педагогической практике	10	Отчет по практики
18.	Защита результатов педагогической практики в форме «круглый стол»	4	Защита отчета по практике
	Всего	432	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- Выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- Выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- Принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
- Принять участие в выполнении текущих дизайн-проектов организации
- Описать результаты деятельности проектной дизайн организации.

Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;

		<ul style="list-style-type: none"> - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Другие формы контроля

Отчет

Защита отчета по практике

Защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;

Студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики;

Содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;

На защите показал высокий уровень освоения компетенций.

Отчет по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

– краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
- выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Проект представляется на планшете 600x800мм

Оптимальный объем отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Анализ деятельности проектной организации

Анализ деятельности проектной организации

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфейсами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе

Собеседование

Особенности работы дизайн организации (рекламного агентства).

Особенности проведения проектной работы дизайн организации.

Особенности составления проектной документации

Сбор и анализ информации по объекту проектирования.

Особенности работы с заказчиком.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ПК-3	В полном объеме учитывает особенности формообразующих свойств материалов при разработке проектных решений. Свободно ориентируется в материале. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

«ОТЛИЧНО»
(85 - 100 баллов)

ПК-4	Свободно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. Свободно ориентируется в материале. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
ПК-5	Свободно ориентируется в общих представлениях о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Демонстрирует методы и приемы в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Свободно применяет технологические особенности в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
ПК-6	Свободно и в полном объеме применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Свободно ориентируется в материале. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
ПК-7	Свободно владеет знанием приемов работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; Анализирует основы эталонных образцов объекта дизайна; В полной мере владеет методами и приемами выполнения отдельных элементов в макете, материале.
ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, все правила техники безопасности и правила ведения соответствующей документации. Умеет проводить инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормативам, заполнять бланки процессуальных документов (нарядов на сдельную работу, акты, наряды и допуски, ППР, журналы техники безопасности и др.) Владеет навыками организации рабочего места и осуществления профилактики производственных заболеваний.
ПК-3	Может учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Демонстрируется достаточное знание и понимание свойств современных материалов и возможности их использования в дизайн-проектах. Может ориентироваться в выборе материалов по дизайн-проекту. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
ПК-4	Достаточно свободно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, хорошо синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. Может выбрать наиболее рациональное решение по проекту. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-5	Относительно свободно владеет общими представлениями о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Применяет дизайн-концепцию в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Владеет поиском и анализом в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
	ПК-6	Хорошо ориентируется в вопросе выбора технологий по реализации дизайн-проекта современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Может выбрать наиболее эффективное программное обеспечение для выполнения проекта. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
	ПК-7	Достаточно свободно применяет методы и приемы выполнения элементов в макете, материале; Демонстрирует достаточно технологических особенностей эталонных образцов объекта дизайна отдельных элементов в макете, материале; Владение методами и приемами выполнения отдельных элементов в макете, материале; Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, все правила техники безопасности и правила ведения соответствующей документации. Может проводить инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормативам, заполнять бланки производственных документов (нарядов на сдельную работу, акты, наряды и допуски, журналы техники безопасности и др.) Знает принципы организации рабочего места и осуществления профилактики производственных заболеваний.
	ПК-3	Слабо ориентируется в вопросах современного материаловедения, не всегда учитывает формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла особенности Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-4	Слабо анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, не всегда синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-5	Не достаточное знание в общих представлениях о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Затрудняется применять теоретические навыки в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Владеет единичными навыками и умениями в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
	ПК-6	Знает, но не всегда применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-7	Не в полной мере применяет методы и приемы выполнения отдельных элементов в макете, материале; Слабо ориентируется в основах эталонных образцов объекта дизайна; Демонстрируется не достаточное знание приемов работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, все правила техники безопасности и правила ведения соответствующей документации. Не может проводить инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормативам
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-3	Не ориентируется в вопросах современного материаловедения, не учитывает формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ПК-4	Не может проанализировать и определить требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ПК-5	Не знает общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Не умеет применять теоретические навыки в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Не может самостоятельно разрабатывать дизайн-концепцию в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

ПК-6	Не знает и не может применить современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Не ориентируется в информационном материале по теме и затрудняется в выборе программного обеспечения для выполнения проекта. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
ПК-7	Не ориентируется в основах эталонных образцов объекта дизайна; Не может использовать приемы работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; Не ориентируется в методах и приемах выполнения отдельных элементов в макете, материале; Не в полной мере применять технологические особенности эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии. Не может применить знания на практике.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими работ (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.
3. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 227 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454540>

6.2 Дополнительная литература:

1. Дрозд, А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Декоративная графика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>
2. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>
3. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

2. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>
3. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное программное обеспечение:

Adobe Photoshop CS3

Microsoft Windows 10

CorelDraw

Adobe Illustrator CS3

AutoCad 2013, 2018

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
11. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.